

# Menú del día

Prólogo - Jean- Luc Bertrand

Prefacio - Jean - Jacques Sanvert

## 1 - Cóctel de bienvenida

*Pónganse cómodos.*

Introducción .....

Empecemos por el principio... ..

## 2 - Amouse - bouches

*Algo para picar mientras esperas*

El artista mágico .....

El concepto del Artista Mágico .....

Presentación, personalidad y estilo .....

Entorno de trabajo .....

Magia de cerca profesional .....

Obstáculos .....

Diferentes tipos de eventos .....

Restaurantes .....

Fiestas privadas .....

Eventos Corporativos .....

Centros comerciales .....

Ferias de muestras .....

Conferencias y festivales de magia .....

## 3 - Hors-d'oeuvres

*Para ir abriendo boca (sin perder de vista el plato principal)*

Vamos al grano .....

Etiqueta .....

Don Limpio .....

Estilo de vida saludable .....

La voz .....

Charla .....

You speeka Ingleesh? .....

Miedo escénico .....

¿Miedo escénico? ¿Eso qué es? .....	
¿Y qué es lo que hace? .....	
Perfecto... ¿Y ahora qué? .....	
Séis técnicas para reducir el miedo escénico .....	
Antes de que empiece la fiesta .....	
En la arena .....	
¡La vida es bella! .....	
<b>Los accesorios de un mago-artista .....</b>	
La apariencia .....	
Material de trabajo.....	
El Kit para magia de cerca .....	
<b>Logística .....</b>	
Viajes y transporte .....	
Reconocimiento previo .....	

## 4 - La Sopa

*Un plato bien consistente.*

<b>Verticalizando la magia .....</b>	
¿Por qué verticalizar? .....	
Juegos de magia profesionales .....	
Rutinas y números .....	
<b>Las ventajas de hacer magia de manera profesional ...</b>	

<b>La mesa .....</b>	
¡Una mesa es como una burbuja! .....	
La brecha .....	
¡Aquí mando yo! .....	
Diferentes tipos de mesa .....	
<b>Estableciendo contacto .....</b>	
Con el cliente .....	
Con el personal .....	
Con otros artistas .....	
Con el público .....	

## 5 - El Pescado

*Esto va en serio*

<b>Es hora de entrar en acción .....</b>	
Organiza tu tiempo durante la noche .....	
Reglas generales para actuar por mesas .....	

Aprende a ahorrar tiempo .....	
Establece una posición de autoridad .....	
<b>Cómo presentarse en una mesa .....</b>	
En territorio del espectador .....	
La primera impresión .....	
Cómo presentarse: Dos filosofías .....	
¡Tus amigos son mis amigos! .....	
Si te piden que te vayas .....	
<b>El juego inicial .....</b>	
El buen samaritano .....	
Es mejor dar que recibir .....	
¡Así aprenderéis! .....	
Maneras indirectas de llamar la atención .....	

## 6 - Le Trou Normand

*Una copa de Calvados para volver a abrir el apetito.*

<b>Controlando tu actuación .....</b>	
Anticípate a las interrupciones .....	
Recuerda las mesas .....	
<b>Controlando a tu público .....</b>	
Los diferentes tipos de espectadores .....	
¡No les des un bastón para que te peguen con él! .....	
¡Esto no es una competición! .....	
Tranquiliza a tus espectadores .....	
<b>Qué hacer ante las reacciones de los espectadores.....</b>	
Reacciones predecibles .....	
Reacciones impredecibles .....	
El estorbo .....	
El Tocapelotas .....	
El Saboteador .....	

## 7 - El Plato principal

*Para asegurarnos de que estás lleno.*

<b>Los aplausos .....</b>	
¿Quieres que te aplaudan? ¡Eso está hecho! .....	
¿No te aplauden? .....	
Peticiones indirectas .....	
Peticiones directas .....	
<b>Propinas .....</b>	

Advertencia .....	
Una vez dicho ésto .....	
Cómo enriquecerse proporcionando entretenimiento .....	
A veces es mejor recibir .....	
Llueve sobre mojado .....	
Jugando con el dinero de los demás .....	
Todo se reduce al dinero .....	
Accesorios para conseguir propina .....	
¡Necesitarás un cómplice! .....	
El tiempo es oro .....	
¿Nos vamos de tiendas? .....	

## 8 - Los postres

*Algo dulce para rematar la faena...*

### **La salida .....**

Dejad que me presente de nuevo .....	
Tarjetas de visita .....	
¡Merci Beaucoup! .....	
¡Otro! ¡Otro! .....	
Aprende a hacer una buena salida .....	

### **Conclusiones .....**

### **La parte de DaOrtiz**

también conocida como **La guinda del Pastel** .....

## 9 - ¿Hace un café?

*Antes de volver a casa*

### **Consejos para principiantes .....**

Secretos, libros y DVD's .....	
¿Qué es un DVD de magia? .....	
DVD: ¿La escuela del Siglo XXI? .....	

### **Tiendas de Magia: La cueva de Ali Baba .....**

¿Una tienda de <i>qué</i> ? .....	
¿qué es lo que venden? .....	

### **Sociedades mágicas: Magia entre amigos .....**

¿Para qué sirve una sociedad mágica? .....	
¿Cómo funciona? .....	
¿Cómo hacerse uno socio? .....	

## 10 - ¿Quieres repetir?

*¡A eso lo llamo yo tener apetito!*

**Direcciones de interés .....**

Revistas .....